



LE SYMBOLE DES APOÏRES

Cinquième article: Est descendu aux enfers....

1. Les premières paroles de cet article: *Est descendu aux enfers*, signifient que Jésus-Christ étant mort, son âme descendit aux enfers, et qu'elle y demeura tout le temps que son corps fut dans le sépulchre, et que la même personne de Jésus-Christ a été en même temps dans les enfers et dans le sépulchre. Ce qui ne doit point paraître étrange, puisque, quoique l'âme de Jésus-Christ fut séparée de son corps, toutefois la divinité a toujours été unie et à son âme et à son corps.

2. Par ce mot d'enfer, il faut entendre ces lieux cachés, ces dépôts où sont retenues prisonnières les âmes qui n'ont point encore reçu la béatitude éternelle. C'est en ce sens que l'Écriture Sainte se sert de ce mot en plusieurs endroits. C'est ainsi que saint Paul a dit « qu'au nom de Jésus tout genou fléchit au ciel, sur la terre et dans les enfers ».

3. Ces lieux, néanmoins, qui sont exprimés par les enfers, ne sont pas tous semblables. Car il y en a un qui est comme une très obscure et très affreuse prison où les âmes des damnés sont continuellement tourmentées avec les démons par un feu qui ne se peut éteindre. Ce lieu se nomme la géhenne, l'abîme, et proprement l'enfer.

4. Il y en a un autre qui est le feu du purgatoire, où les âmes de ceux qui sont morts en grâce, y étant tourmentées pendant un certain temps, sont entièrement purifiées de ce qui les empêche d'avoir entrée dans l'éternelle patrie, « où rien de souillé ne peut entrer ».

5. Le troisième de ces lieux est appelé limbes. C'est celui où les âmes des saints étaient reçues avant l'avènement de Notre-Seigneur Jésus-Christ et où elles demeuraient en repos sans aucun sentiment de douleur, dans l'espérance de leur rédemption. Et c'est proprement les âmes de ces saints qui attendaient leur Sauveur dans le sein d'Abraham, que Notre-Seigneur Jésus-Christ a délivrées par sa descente dans les enfers.

6. Or, il ne faut pas s'imaginer que Jésus-Christ soit descendu dans ces lieux seulement parce qu'il y a fait éclater les effets de sa puissance, mais il faut croire fermement que son âme y est effectivement descendue, et qu'elle s'y est rendue réellement présente, comme il est expressément marqué dans ces paroles de David: « Vous ne laisserez point mon âme dans les enfers. »

7. Cette descente de Jésus-Christ dans les enfers n'a en rien diminué sa puissance et sa majesté, et l'obscurité de ces lieux n'a pas terni le moins du

monde l'éclat de sa gloire. Au contraire, il a fait voir par là non seulement que tout ce que l'on avait publié de sa sainteté était très véritable, mais encore qu'il était Fils de Dieu, comme il l'avait prouvé auparavant par tant de prodiges et de miracles.

8. C'est ce que l'on comprendra aisément si l'on compare les raisons qui ont porté Jésus-Christ à descendre dans ces lieux, avec celles qui avaient obligé les autres hommes à y aller. Car tous les hommes y étaient descendus comme des captifs, au lieu que Jésus-Christ y est descendu comme celui qui « étant seul libre entre tous les morts », et le seul victorieux, venait pour terrasser les démons qui les y retenaient très étroitement renfermés, à cause de leurs péchés.

9. Il y est descendu non seulement afin de ravir au démon ses propres dépouilles, en délivrant de cette captivité les saints Pères et le reste des Juifs qui y étaient détenus, mais encore afin de les emmener comme en triomphe avec lui dans le ciel, ce qu'il fit d'une manière admirable et pleine de gloire. Car sa présence répandit une lumière très brillante dans ce lieu où étaient ces heureux captifs; elle remplit leur cœur d'une joie inconcevable, et elle les fit jouir de la souveraine béatitude, qui consiste dans la vision de Dieu; en sorte que ce que Notre-Seigneur avait promis au bon laraon par ces paroles: « Vous serez aujourd'hui avec moi dans le paradis », se trouva heureusement accompli.

Explication du Tableau

10. Ce tableau représente l'âme de Jésus-Christ apparaissant aux âmes captives dans les limbes. Au premier plan, figurent Adam et Eve à genoux; viennent ensuite, à gauche, Abraham levant un glaive sur Isaac; Jacob un bâton à la main; David avec sa lyre, etc.; à droite, Moïse, dont le front projette des rayons de lumière; Aaron avec sa baguette; saint Joseph tenant un lis, etc.

11. Notre-Seigneur demeure avec eux jusqu'à sa Résurrection.

12. Au bas du tableau, on voit l'enfer, où brûlent les démons et les damnés. Jésus-Christ n'est pas descendu dans ce séjour d'éternelles souffrances ni au purgatoire, mais il fit sentir cependant son action aux damnés en leur faisant connaître sa divinité et aux âmes du purgatoire en leur donnant l'espérance de la gloire.