



ENVIE

JOSEPH VENDU PAR SES FRERES



COLERE

COLERE D'ESAV CONTRE JACOB



PARESSE

LE CHAMP DV PARESSEUX

Illustration de la Douce Eternité, par l'abbé F. V. V. V.

LES PÉCHÉS

L'ENVIE — LA COLÈRE — LA PARESSE

L'Envie

1. L'envie est une tristesse qu'on ressent à la vue du bien du prochain, ou une joie coupable du mal qui lui arrive.

2. L'envie est un grand péché, parce que : 1° elle est directement opposée à l'amour du prochain; 2° elle rend celui qui en est l'esclave semblable au démon, car c'est par l'envie de Satan que le péché est entré dans le monde, et c'est par envie que Satan cherche encore à nous nuire.

3. L'envie est une torture et un supplice continu. Elle ronge et dévore le cœur de celui qui a le malheur de s'y laisser aller.

4. L'envie engendre un grand nombre d'autres péchés : les soupçons injustes, les calomnies, les médisances, les discordes, la haine et même l'homicide.

5. La vertu opposée à l'envie est la charité fraternelle, qui nous fait prendre part aux peines et aux joies du prochain comme si c'étaient les nôtres.

6. Les remèdes contre l'envie sont : 1° de se rappeler que nous sommes tous frères en Jésus-Christ; 2° de prier pour ceux à qui l'on porte envie et de leur faire du bien; 3° de s'appliquer à pratiquer l'humilité en toutes choses.

La Colère

7. La colère est un mouvement déréglé de l'âme, qui nous porte à repousser avec violence ce qui nous déplaît.

8. La colère n'est pas un péché lorsqu'elle a pour fin de s'opposer au mal et qu'elle est réglée par la modération.

9. Le premier mouvement de colère n'est pas un péché lorsqu'il arrive sans réflexion, mais on doit le réprimer aussitôt qu'on s'en aperçoit.

10. Les causes ordinaires de la colère sont : l'orgueil et l'attachement opiniâtre à ses propres idées.

11. La colère nous porte à blasphémer le saint nom de Dieu, à nous venger du prochain, à l'injurier, à le frapper, et quelquefois même à lui donner la mort.

12. La vertu opposée à la colère est la douceur, qui nous fait supporter avec patience ce qui nous contrarie.

13. Les remèdes contre la colère sont : 1° de se représenter souvent la douceur et la patience de

Notre-Seigneur durant sa vie, dans sa Passion et sur la Croix; 2° de s'accoutumer à ne rien dire et à ne rien faire quand on se sent vivement ému.

14. Il y a une colère légitime et sainte, c'est celle qui arma Notre-Seigneur contre les profanateurs du temple, celle d'un père ou d'une mère à l'égard d'enfants rebelles.

La Paresse

15. La paresse est un amour déréglé du repos et une lâcheté, qui fait que nous négligeons nos devoirs plutôt que de nous faire violence.

16. Il y a deux sortes de paresse : 1° la paresse *spirituelle*, qui nous porte à négliger nos devoirs religieux; 2° la paresse *temporelle*, qui nous porte à négliger nos devoirs d'état.

17. La paresse nous amollit, nous expose à toutes sortes de maux en nous faisant omettre nos devoirs, même les plus essentiels. Elle est la mère de tous les vices; elle engendre principalement l'oisiveté et la perte de temps, source de l'ignorance et de l'incapacité; elle produit l'inconstance et l'inutilité de la vie.

18. La vertu opposée à la paresse est la diligence chrétienne, qui nous porte à remplir tous nos devoirs avec courage et exactitude.

19. Pour vaincre la paresse, il faut : 1° se rappeler que le travail est une loi imposée par Dieu à tous les hommes; 2° se faire un règlement de vie et y être fidèle; 3° ne pas rester trop longtemps au lit; 4° ne pas perdre inutilement la moindre partie de son temps.

Explication du Tableau

20. *Le haut* de ce tableau représente Joseph vendu par ses frères. Ceux-ci, jaloux de sa vertu, le jetèrent un jour dans une citerne, avec l'intention de l'y laisser périr. Mais, peu après, ils l'en retirèrent et le vendirent à des marchands ismaélites qui l'emmenèrent en Egypte.

21. Nous voyons, *au milieu* du tableau, Esau revenant de la chasse et apportant du gibier à Isaac, son père, pour recevoir sa bénédiction. Apprenant que cette bénédiction venait d'être donnée à son frère Jacob, Esau entra dans une grande colère contre lui et résolut de le tuer.

22. Le paresseux est représenté, *en bas* de ce tableau, couché nonchalamment dans son champ qui est couvert de pierres, de ronces et d'épines.