



N° 62

LES VERTUS

LES VERTUS THÉOLOGALES

1. Une vertu est une disposition habituelle de l'âme, qui nous porte à faire le bien et à éviter le mal.

2. On appelle vertus *naturelles* celles qui nous portent à faire le bien par des motifs tirés de la raison. Par exemple, faire l'aumône à un pauvre, parce que la raison nous dit qu'il faut soulager son semblable, c'est pratiquer une vertu purement naturelle.

3. On appelle vertus *surnaturelles* celles que nous ne pouvons pas acquérir par nos propres forces, et qui nous portent à faire le bien par des motifs tirés de la Foi, comme faire l'aumône à un pauvre, parce que la Foi nous fait voir en lui la personne même de Jésus-Christ.

4. Les vertus surnaturelles se divisent en vertus *théologiques* et vertus *morales*.

5. Il y a trois vertus théologiques : la Foi, l'Espérance et la Charité. Ces trois vertus sont appelées *théologiques* ou divines, parce qu'elles se rapportent immédiatement à Dieu.

La Foi

6. La Foi est une vertu surnaturelle par laquelle nous croyons fermement toutes les vérités que Dieu a révélées, et qu'il nous enseigne par son Eglise.

7. Il faut croire toutes les vérités que Dieu a révélées, parce qu'il est la vérité même, et qu'il ne peut ni se tromper ni nous tromper.

8. La Foi est absolument nécessaire pour être sauvé, car Jésus-Christ a dit que celui qui ne croira pas sera condamné.

L'Espérance

9. L'Espérance est une vertu surnaturelle, par laquelle nous attendons de Dieu, avec une ferme confiance, la vie éternelle et les grâces nécessaires pour y arriver.

La Charité

10. La Charité est une vertu surnaturelle par laquelle nous aimons Dieu par-dessus toutes choses, et notre prochain comme nous-mêmes, pour l'amour de Dieu.

11. Aimer Dieu par-dessus toutes choses, c'est l'aimer plus qu'aucune créature, plus que nous-mêmes, et vouloir plutôt mourir que de l'offenser.

12. Nous devons aimer Dieu : 1° parce qu'il est infiniment bon et infiniment parfait ; 2° parce qu'il nous l'ordonne ; 3° parce qu'il nous a donné de grands biens ; 4° parce qu'il nous en promet encore de plus grands ; 5° parce que, sans elle, les autres vertus et les meilleures actions ne pourraient nous sauver.

Explication du Tableau

13. La Foi est symbolisée, *en haut* de ce tableau, par une vierge appuyée de la main droite sur la Croix, et portant de la gauche un flambeau allumé. La croix signifie que le mystère de la Rédemption est une des principales vérités que nous devons croire ; le flambeau, que la Foi est comme une vive lumière qui éclaire nos âmes.

14. *Au-dessous* de cette vierge, nous voyons Abraham immolant son fils Isaac. Ce saint patriarche pratiqua la Foi d'une manière héroïque, en croyant que Dieu, qui lui avait ordonné ce sacrifice, accomplirait néanmoins la promesse qu'il lui avait faite de lui donner une nombreuse postérité.

15. L'Espérance est symbolisée, *à gauche* de ce tableau, par une vierge tenant de la main droite une couronne, et, de la gauche, une ancre. La couronne représente la gloire du ciel. L'ancre signifie l'espérance des biens du ciel.

16. *Au-dessous* de cette vierge, nous voyons Job sur son fumier, maigre et couvert de plaies des pieds à la tête. Au milieu de ses plus grandes afflictions, il montrait une espérance héroïque en disant : « Quand Dieu me ferait périr, j'espérerais encore en lui. »

17. La Charité est symbolisée, *à droite* du tableau, par une vierge montrant de la main gauche son cœur enflammé, et tenant de la main droite un calice surmonté d'une grande hostie. Le cœur enflammé marque que nous devons aimer Dieu *de tout notre cœur* ; le calice et l'hostie signifient que l'Eucharistie est le principal foyer où s'alimente l'amour de Dieu dans les âmes.

18. Nous voyons, *au-dessous* de la vierge qui représente la Charité, Notre-Seigneur à table chez Simon le Pharisien, et Marie-Madeleine, avec un vase de parfums, lui arrosant les pieds de ses larmes et les essuyant avec ses cheveux. Notre-Seigneur fait l'éloge de sa charité en disant à Simon : « Je te déclare que beaucoup de péchés lui sont remis, parce qu'elle a beaucoup aimé. »