



Chers amis,

Et si Adolf Hitler était devenu artiste peintre suite à son acceptation à l'école des Beaux-Arts, que se serait-il passé, quels impacts y aurait-il eu sur l'Histoire ?

Adolf Hitler, né en 1889, devint orphelin à l'âge de 18 ans. Son père, Alois Hitler, mourut à l'âge de 65 ans en 1903 tandis que sa mère, Klara Pölzl, s'éteignit à l'âge de 47 ans en 1907.

Quelques mois après avoir été hospitalisée, sa mère laissa partir son fils, Adolf Hitler, avec son ami August Kubizek pour l'Autriche afin de devenir étudiants de l'école des Beaux-Arts de Vienne.

Retournons dans le passé, en 1908 très exactement pour observer les potentiels changements du cours de l'Histoire telle que nous la connaissons si Adolf Hitler était devenu peintre.

« Une autre Histoire : Adolf Hitler, artiste peintre (1889-1959) »

En ce dimanche 16 août 1908, le temps était maussade. Adolf était parti à pied au Stadpark de Vienne, premier parc public de la ville ouvert en 1862. Adolf avait une personnalité pénible. Après le décès de sa mère, Adolf devint plus mauvais qu'auparavant. Il était revanchard, capricieux, fourbe et mystérieux. Il aimait les livres ésotériques et la magie l'intéressaient.

Adolf essayait de peindre depuis quelque temps mais n'y parvenait pas. Son esprit était tourmenté par la mort de ses parents. Tandis qu'il était assis dans le parc avec sa palette et son pinceau, Adolf vit soudainement apparaître dans le ciel une jolie croix bleue, et, instantanément, il entendit une voix douce dans son esprit.

« Adolf, Adolf, pourquoi me persécutes-tu ? Tes péchés me meurtrissent profondément. Ouvre-moi ton cœur et tu deviendras le plus grand peintre de ton temps. »

Adolf souffla et se reprit en se concentrant davantage sur sa palette. Il tendit le bras pour observer le paysage à l'aide de son pinceau. La petite croix réapparut dans le ciel et il entendit de nouveau cette voix.

« Adolf, Adolf, pleure mon fils, pleure. Ouvre-toi à mon amour. »

Prit par une vague d'émotions, Adolf s'écroula à genou et pleura. Il perçut les péchés de sa vie et sentit quelque chose s'échapper de sa bouche. Ce qu'il percevait comme une grosse boule noire venait de sortir de ses entrailles. Adolf vomit et pleura davantage.

Après avoir pleuré tout son soûl, Adolf se releva et s'assit de nouveau. Il se sentait léger. Il observa d'un nouvel œil le paysage et perçut une beauté qu'il n'avait jamais vue jusqu'à présent. Souriant, Adolf peignit le magnifique paysage urbain qui se cachait dans le parc. Son bras peignait de lui-même sur la toile. Adolf se laissa porter par cette magnifique émotion. Quelques heures plus tard, lorsque sa toile fut achevée, il déposa son nom en bas à gauche du tableau avant de rentrer chez lui.

Il frappa à la porte de l'appartement qu'il louait avec son ami August. Ce dernier lui ouvrit en regardant Adolf d'un air étrange.

« Salut Adolf, je suis surpris de te voir si souriant ! lança August

– Eh quoi ! Il m'est arrivé quelque chose d'étrange au parc, quelque chose que je ne saurai expliquer. Et regarde-moi ce tableau, lança Adolf en rigolant aux éclats pendant qu'il le brandissait à son ami.

– Quelle merveille, lança August en agrippant le tableau à deux bras, laisse-moi regarder ce chef-d'œuvre ! Comment as-tu fait pour reproduire une telle beauté, je ne reconnais pas ta peinture, sans méchanceté aucune.

– Je te l'ai dit, il m'est arrivé quelque chose d'étrange au parc, répondit Adolf

– Effectivement, je te crois maintenant ! conclut August »

Le temps passait, Adolf peignait des centaines de tableaux toujours plus magnifiques. Il se présenta à l'école des Beaux-Arts le 8 octobre 1908 et fut reçu immédiatement. Dès lors, son talent ne fut jamais démenti. Il fut rapidement connu et signa un premier contrat pour exposer ses œuvres dans une galerie d'art de Vienne. Un grand nombre de personnes influentes de l'époque s'arrachèrent ses tableaux. Adolf devint un peintre de renom et se concentra exclusivement sur la peinture. Il écrivit quelques livres techniques décrivant les meilleures méthodes artistiques permettant de peindre. La critique de l'époque était unanime : Adolf Hitler était le meilleur peintre de l'époque.

Lorsque la première guerre mondiale éclata, un examen médical des autorités autrichiennes le déclara inapte pour faiblesse de constitution. Hitler retourna vivre à Vienne et passa son temps à peindre et à écrire.

Le temps passa, dans les années 30, malgré la grande crise économique, Adolf Hitler continua de percer dans le monde artistique. Pendant ce temps, le communisme grandissait et étendait son empire sur le monde. De grands troubles survinrent en Allemagne, le parti communiste se confronta aux sociaux-démocrates. Malgré l'horreur des exactions communistes, l'Allemagne parvint à échapper au communisme grâce à l'influence d'intellectuels qui s'allièrent pour rédiger plusieurs ouvrages majeurs. Un parti d'extrême droite pris le pouvoir et sema le chaos en Allemagne. Cependant, le parti nazi ne fut pas antisémite, si bien que le peuple juif ne fut pas persécuté. Même si la seconde guerre mondiale eut lieu par la faute de l'Allemagne, celle-ci ne fut pas scindée en quatre zones d'occupation après les accords de Yalta.

L'absence d'Hitler au pouvoir avait empêché l'Europe de sombrer dans la persécution antisémite. Les camps de concentration n'existent pas. Le progrès technologique ne fut pas la priorité des nazis.

Cela entraîna un changement majeur au point de vue international : à la fin du mandat britannique, en 1948, deux nations apparurent : Israël et la Palestine. Leurs territoires respectifs occupaient la moitié du sol de l'ancienne Palestine sur toute sa longueur, afin qu'une partie de Jérusalem appartienne à Israël et l'autre à la Palestine.

Les deux nations cohabitèrent malgré leur mésentente et leur envie de s'emparer l'un l'autre d'une partie de leur territoire. La création des deux Etats eut pour effet d'empêcher la progression de l'informatique. En effet, l'État palestinien était profondément opposé à la modernité et souhaitait vivre selon la tradition musulmane. L'État israélien n'eut aucune raison de s'y opposer. En 1947, le Conseil du département des mathématiques appliquées de l'Institut Weizmann (actuel Institut Seiff), réunissant Albert Einstein, Hans Kramer, Robert Oppenheimer, John von Neumann et Abram Pais, a suggéré la création d'un ordinateur digital. Toutefois, Israël ne se lança pas dans l'informatique parce que cette nation n'avait aucune raison de vouloir défendre son territoire.

En 1959, Adolf Hitler mourut et laissa derrière lui une importante collection de peintures et d'ouvrages artistiques. Il influença énormément les générations suivantes et la peinture devint le symbole de l'Autriche.

Le mouvement hippie ne rencontra pas le succès escompté dans les années 1960. Cet échec retarda l'essor de l'informatique. Ainsi, Bill Gates ne rencontra pas Paul Allen et Microsoft ne fut jamais créé. Le monde moderne restait résolument attaché à ses valeurs d'avant-guerre. Les réseaux sociaux n'émergèrent pas en l'absence d'infrastructure informatique. La jeunesse continuait de vivre sans smartphone ni tablette, dans la joie et l'insouciance.

Au cours du XXI^e siècle, l'absence d'infrastructure informatique limitait la communication et le développement technologique. Ainsi, l'essor des armes de destruction massive et de l'intelligence artificielle, telles que nous les connaissons, n'eut jamais lieu.

L'art du peintre Adolf Hitler a chamboulé le monde à tout jamais.

Commentaires

Le führer Adolf Hitler a contribué à l'antisémitisme et au développement technologique. Il a laissé une empreinte indélébile dans l'Histoire. Son antisémitisme borné a donné naissance à l'horreur des camps de la mort, et, à d'atroces théories. La folie d'un seul homme a entraîné, après guerre, la création d'Israël ainsi que la culpabilisation des occidentaux. Ce sentiment de culpabilité contribue au développement des théories woke et à celui d'autres doctrines totalitaires qui sont le reflet de cette folie.

Si Adolf Hitler était devenu peintre, Israël ne serait certainement pas devenue cette nation orgueilleuse, siège du développement de l'informatique, de l'intelligence artificielle et de l'armement.

L'absence de Jésus-Christ dans l'âme d'Adolf Hitler a donné naissance à de dangereuses théories ésotériques et raciales. Sa cruauté a entraîné la mise à mort de millions de personnes. Les cris de terreur de ceux qui sont morts gazés résonnent encore dans l'obscurité de notre époque. La haine d'un seul homme se répercute encore dans notre civilisation au point de bientôt l'entraîner dans la troisième guerre mondiale.

Si Adolf Hitler avait été touché par la grâce, ce dimanche 16 août 1908, le monde aurait été bouleversé. L'humanité a besoin de la lumière de Dieu pour se réconcilier avec Son Amour.

Dieu vous garde et vous bénisse en cette terrible époque

Stéphane

14 octobre 2023